



ที่ วธ ๐๔๐๐/๕๓๒

กองกึ่งการศึกษาศึกษา
เลขรับ ๖๖๓
วันที่ ๙ กค ๖๒
เวลา ๑๕.๕๐

หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

๔๔ หมู่ ๓ พุทธมณฑลสาย ๕

ศาลายา นครปฐม ๗๓๑๓๐

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตเช่ารถโรงเรียน โครงการรถโรงเรียน

เรียน กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. เอกสารโครงการรถโรงเรียน
 ๒. กำหนดการเดินทางและจัดฉายภาพยนตร์ ปี ๒๕๖๒
 ๓. จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการรถโรงเรียน ซึ่งเป็นรถฉายภาพยนตร์เคลื่อนที่ สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียนและประชาชนตามโรงเรียนและชุมชนที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ดังรายละเอียดในสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในปัจจุบันประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ นี้ โครงการรถโรงเรียน ได้จัดทำกำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค คือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ และภาคเหนือ โดยมีหลักการคือ ในช่วงเวลาเช้า ๙.๓๐ น. และบ่าย ๑๓.๐๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็น ๑๘.๓๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับประชาชนในชุมชน ดังรายละเอียดในเอกสารที่ส่งมาด้วย

โครงการรถโรงเรียน มีกำหนดการเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ในภาคใต้และภาคกลาง ซึ่งประกอบด้วยกลุ่มจังหวัด ๗ จังหวัด คือตรัง สตูล สงขลา สระบุรี ลพบุรี อ่างทองและอยุธยา ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๒ โดยสำหรับจังหวัดสงขลา จัดฉายได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลปริงและลานสนามกีฬาติณสูลานนท์

หอภาพยนตร์ ฯ มีประสงค์จะขออนุญาตเช่าทางรถกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ร่วมสนับสนุนโครงการนี้ ขอเชิญร่วมงานและขออนุญาตเข้าร่วมประสานประชาสัมพันธ์งานเชิญนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์และบุคคลทั่วไปในเครือข่ายของท่าน มารับชมภาพยนตร์ในรอบประชาชนทั่วไป ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ และโดยเฉพาะวันที่ ๑๗ สิงหาคม ในรอบเช้า ๙.๓๐ - ๑๑.๓๐ น. เชิญคณะครูเข้าร่วมฟังบรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติ หัวข้อ “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา” ณ จุดฉายลานหน้าสนามกีฬาติณสูลานนท์ บริเวณลานศาลพระภูมิ ตามวันเวลาโปรแกรมที่แนบมา สามารถประสานรายละเอียดต่างๆ หรือสำรองรอบที่นั่ง โดยตรงที่นายวุฒินันท์ แซ่มซ้อย ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๔ รถโรงเรียนได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามรถโรงเรียนคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า “เฉลิมทัศน์” และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญ พระชนมายุครบ ๕ รอบ เนื่องด้วยรถโรงเรียนมีขนาดใหญ่ คือ ยาว ๒๔ เมตร สูง ๔.๕๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๕ เมตร มีความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง จึงจำเป็นต้องจัดหาพื้นที่จอดรถเป็นลานเรียบ

เรียนผู้อำนวยการกองการศึกษา

ตามที่กองฯ ขอเชิญ จัดโครงการจากใจหนึ่ง แด่แม่บ้านหอการ
จะเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ในศาลใต้ จังหวัดสงขลา
ระหว่างวันที่ 15-21 ก.ค. 2562 ณ ศาลากลางจังหวัดสงขลา

เป็นชมรมสตรีบ้านใหม่ อ.นาบอน อ.นาบอน อ.นาบอน
เพื่อประชาสัมพันธ์ให้พี่น้องสตรีในอำเภอทราบ ถึงการ
ตามกำหนดการไปชมภาพยนตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอเป็นพยานด้วย

CS.

นางสาวสุวิภา (นาม)

10 ก.ค. 62

ที่ทำการส่งเสริมสตรีจังหวัดสงขลา จำนวน 40 คน เพื่อทำ
รายงาน ส.ส.สงขลา 2562 เวลา 09.00-11.30 น.
เช่นเดียวกับ activity.psu.ac.th

10 ก.ค. 62

อ. 
W.K.K. 62

และกว้าง ประมาณ ๒๕ X ๒๕ เมตร และควรมีจุดที่สามารถเชื่อมต่อไฟฟ้ากระแส ๓ เฟส ขนาด ๕๐ แอมป์
ตลอดจนการช่วยประสานงานกับเจ้าหน้าที่หน่วยงานอื่น ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการเดินทางเข้าและออก
จากพื้นที่ของท่านตามสมควร ทั้งนี้ทางหอภาพยนตร์ได้มีการติดต่อประสานงานโดยตรงกับทางสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ทางการจังหวัด อำเภอและเทศบาลที่เกี่ยวข้องต่างๆ แล้วด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ผู้ประสานงาน

นายวุฒินันท์ แซ่มซ้าย (นักวิชาการภาพยนตร์) โทร. ๐๙๔ ๙๙๐ ๖๙๙๙



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

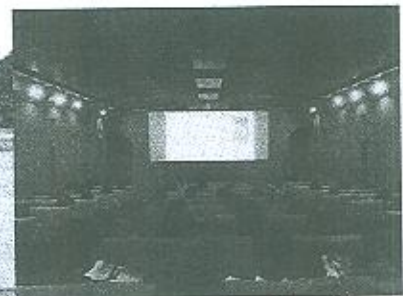
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดังาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๑๕ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ - เป็นต้นไป	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๑๖ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ - เป็นต้นไป	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๑๗ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	เชิญคุณครู ผอ. นักการศึกษา จำนวน ๑๐๐ ที่นั่ง	บรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติ หัวข้อ “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา”
	๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๑๖.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๑๘ ส.ค. ๖๒	๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๑๖.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๑๙ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ - เป็นต้นไป	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๐ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ - เป็นต้นไป	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๑ ส.ค. ๖๒	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ - เป็นต้นไป	นักศึกษา ชาวบ้าน ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม

หมายเหตุ: ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๑๐๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ สนามกีฬาติณสูลานนท์

อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

วันที่ ๑๕ - ๒๑ ส.ค. ๖๒

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



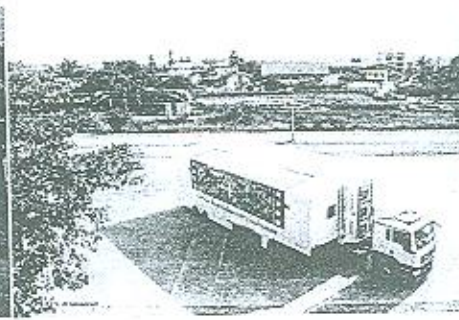
โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้สัมผัสเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นปึกแผ่นโดยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

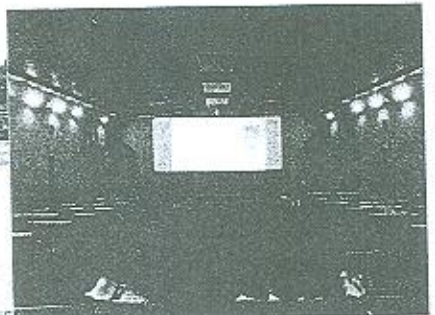
ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ขายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหน้าจอย่อยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียมซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มี



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในโรงหนัง

เสริมสร้างการเรียนรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้อง และใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเสมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า

เยาวชนทั่วประเทศมีโอกาสในการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากแต่ละพื้นที่เจริญไม่เท่ากัน เยาวชนในเมืองจะมีโอกาสมากกว่าเยาวชนในชนบท ภารกิจข้อหนึ่งของหอภาพยนตร์คือจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถหาภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาเยาวชน และจัดกิจกรรมการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ ดังนั้น ประชาชนไทยทั่วประเทศจะต้องมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์อื่น ๆ ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา เพราะรถโรงหนังจะไปจอดเพื่อทำหน้าที่เป็นโรงหนังสำหรับชุมชนต่าง ๆ ตอนเช้าและกลางวันไปจอดที่โรงเรียนเพื่อเป็นโรงหนังโรงเรียน ตกค่ำไปจอดที่สโมสรหมู่บ้าน หรือลานวัดในหมู่บ้าน เพื่อเป็นภาพยนตร์สโมสรของหมู่บ้าน จึงเกิดโครงการรถโรงหนังขึ้นเพื่อให้โอกาสเยาวชนที่อยู่ในชนบทจะได้รับการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กล้าที่จะเรียนรู้โลกกว้าง

เหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้จัดซื้อรถโรงหนัง (Cinemobile) ขึ้น ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกในทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า **เฉลิมทัศน์**

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโอมพันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง มีระบบภาพและเสียงสมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ พร้อมจะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยให้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่จะเดินทางไปกับรถโรงหนังนี้จะเป็นภาพยนตร์ซึ่งผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่การดูหนังเป็นการเรียนรู้ภาพยนตร์ที่ดี และการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียนตามโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลที่ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ รวมถึงชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีโรงภาพยนตร์ หรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ และไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมพิเศษทางสังคมที่ชุมชนและเยาวชนทุกคนจะรอคอยการมาของรถโรงหนังซึ่งจะสร้างจินตนาการ และบอกต่อกันไป ทำให้เกิดความทรงจำที่ดี ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน มีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป

ผู้ประสานงานโครงการรถโรงหนัง

นายวุฒินันท์ แซ่ม้อย

โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๔๔๔

e-mail : thaicinemobile@gmail.com

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง

www.facebook.com/thaicinemobile

www.fapot.org

หรือสแกน QR Code เพื่อติดตามเรา



โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคใต้ ๒๕๖๒

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง	สำนักงานเทศบาลตำบลนาวง	๒๒ - ๒๔ ก.ค. ๖๒
๒	อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง	สำนักงานเทศบาลตำบลนาโยงเหนือ	๒๕,๒๖,๓๐ ก.ค. ๖๒
๓	อำเภอทุ่งหว้า จังหวัดสตูล	องค์การบริหารส่วนตำบลนาทอน	๓๑ ก.ค. - ๑ ส.ค. ๖๒
๔	อำเภอละงู จังหวัดสตูล	องค์การบริหารส่วนตำบลกำแพง	๒,๕ ส.ค. ๖๒
๕	อำเภอเมือง จังหวัดสตูล	สำนักงานเทศบาลตำบลคลองขุด	๖ - ๘ ส.ค. ๖๒
๖	อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา	องค์การบริหารส่วนตำบลปริก	๙,๑๓,๑๔ ส.ค. ๖๒
๗	อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	สนามกีฬาติณสูลานนท์	๑๕ - ๒๑ ส.ค. ๖๒